

# La Traviata, over onmogelijke liefde en opoffering



Giuseppe Verdi door Giovanni Boldini, 1886

**Stefania Bonfadelli, de wereldberoemde Violetta-vertolkster, schittert op 9 april samen met tenor Marius Brenciu als het ongelukkige liefdespaar in Giuseppe Verdi's meesterwerk La Traviata.**

Deze opera is het sluitstuk van een korte periode waarin hij met het drielukkig Rigoletto, Il Trovatore en La Traviata wereldfaam verwierf. Toch was de première in 1853 geen succes, omdat het publiek niet rijp was voor een eigentijds werk in 'moderne' kostuums. Verdi begreep de boodschap en stemde er mee in bij volgende voorstellingen een achttiende-eeuwse setting te gebruiken.

Sindsdien hoest Violetta Valéry zich dag in dag uit ergens ter wereld in de meest uiteenlopende kostuums naar een tragische dood. Maar als er iets op haar grafsteen moet worden gebeiteld, dan wel dat ze in haar oppervlakkige bestaan als courtesane toch ware liefde en opoffering heeft gekend: 'Ah fors'è lui che l'anima'.

Die liefde geldt Alfredo, die zij in de tweede akte omwille van de goeder van diens familie afzweert. Dit op verzoek van Alfredo's vader, Giorgio Germont, die op zijn beurt onder de betovering van Violetta raakt. Zijn liefde geldt evenwel niet haar lichaam, maar haar pure geest: 'Pura sicome un angelo'. Als in de vierde akte Alfredo nog eenmaal terugkeert om zijn geliefde mee naar Parijs te nemen (duet: 'Parigi o cara') is het echter te laat. Violetta sterft verzwakt door de tering.

Deze schitterende liefdestragedie naar Alexandre Dumas' La dame aux Camélias (van slechts een jaar voor de Verdi-première!) is een zeldzaam voorbeeld van een gelukkig huwelijk tussen tekst en muziek. Verdi's melodieën zijn al naar gelang het moment zo aangrijpend, meeslepend, puur of mooi dat je als toeschouwer ook na je twintigste Traviata nog vecht tegen de tranen, als het laatste 'trio desperato' begint: 'Prendi; quest'è l'immagine...' La Traviata in Rotterdam – de ultieme opera over onmogelijke liefde in een droombezetting!

*René Seghers*

**zaterdag 9 april 2005**  
Grote Zaal, 20.15 uur

**La Traviata van Giuseppe Verdi**  
**Vlaams Radio Orkest en Vlaams Radio Koor o.l.v. Yoel Levi**

zie pagina 16 voor meer informatie over deze uitvoering



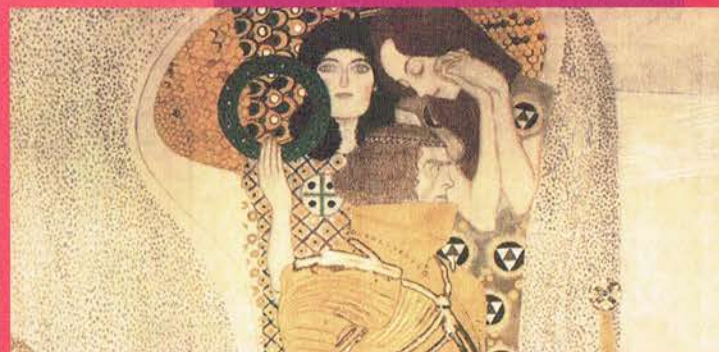
# de doelen

Concert- en  
congresgebouw  
Rotterdam

## concertagenda

### maart

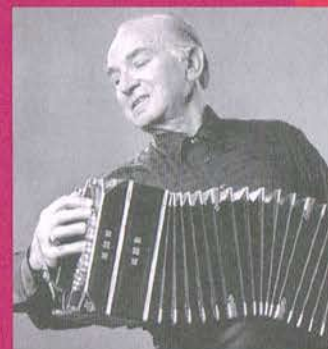
### april 2005



Beethovenconcerten Rotterdams Philharmonisch



Kim Criswell



Tango van Marcucci



Sir John Eliot Gardiner



Aynur te gast bij Nederlands Blazers Ensemble



Stefania Bonfadelli