

PS

vandeweek

- ★ Schrijfster Francine Oomen
- ★ Cirque du Soleil komt met Alegria

Het PAROOL

zaterdag 1 juli 2006

(A)live!

Bandjes bestormen de podia

Met de complete weekagenda van Amsterdam



Elke week gaat Het Parool op zoek naar Het Beste van Amsterdam. Wat is volgens ons onmisbaar, onvermijdelijk, ongelooflijk handig, een streling voor het oog, het lekkerst?

Deze week: de beste leestafel.

De Ponteneur

De Ponteneur
Eerste Van Swindenstraat 581, tel. 6680680
www.ponteneur.nl

tekst **MARK MOORMAN**

Het buurtcafé voor heel Amsterdam

Leidseplein wordt zelfs ver-eenzelvigd met de leestafel. Schitterend ding, hoor. De mooiste van de stad,

met die prachtige koperen lampen. Jammer alleen dat er overdag binnen niet bediend werd. Waarom niet? Omdat het terras open was. We mochten wel een krant uitzoeken en die meenemen naar buiten. We sloegen het aanbod af, streken even over het mooie groene tafelblad en namen afscheid van de leestafel. We kwamen uiteindelijk uit in de Eerste Van Swindenstraat in Oost. Daar ligt naast het spoor café-restaurant De Ponteneur. In het voorste cafégedeelte hebben ze zelfs twee leestafels. Geen strakke vormgeving maar met allemaal verschillende tweedehands stoelen. Daarmee zijn ze overigens, sla er de woonbladen maar op na, helemaal van deze tijd.

De Ponteneur – op de rand van de Indische Buurt, is een soort buurtcafé voor de hele stad. We zien twee mannen met een schaakcafékapsel, twee Hindoestaanse vrouwen met kinderwagen, drie Turkse mannen die je vaak achter de ramen van een koffiehuis ziet, studenten die wel eens hadden willen zien hoe Edgar Davids het had aangepakt en een man in een slangenleren jas die *Oorlog en vrede* aan het overdoen is op zijn Ibook. Hij zit aan een van de leestafels. Over de spoordijk schuift een trein voorbij richting Centraal Station. De muziek is tropisch. We zitten hier buitengewoon prettig, de bediening is opvallend vriendelijk en zonder ons te verplaatsen, trekt in de loop van de dag de hele stad aan ons voorbij. En dat is wat deze plek voor heeft op die andere, vaak beter uitgeruste leestafels. De leestafel van De Ponteneur heeft geen stortvloed aan abonnementen – daar kan wel wat bij, lijkt ons – maar we treffen hier wel weer *De Parbode* aan, een nieuw Surinaams opinieblad. Geen wonder, Ponteneur-eigenaar Jaap Hoogendam is ook eigenaar van dit blad. Verder zijn alle Nederlandse kranten en opiniebladen aanwezig. *The Herald Tribune*

FOTO JAN VAN BREDA



zult u zelf mee moeten nemen. Het buurt-nieuws speelt hier een belangrijkere rol dan het hoofdredactionele commentaar van *The New York Times*, dat is snel duidelijk. Boven de bar hangt een foto van twee in een kerk gefotografeerde bordjes: 'Goede Jesus.

Verhoor mij. Maart 1905' staat op het ene bordje. 'Verhoord! Hartelijken dank. Nov. 1905' staat op het andere. Aan de leestafels van De Ponteneur geloof je dat het leven goed is.

Zonder ons te verplaatsen, trekt in de loop van de dag de hele stad aan ons voorbij. Dat is wat deze plek voor heeft op andere, vaak beter uitgeruste leestafels.

Het beste van de rest

Café De Jaren Nieuwe Doelenstraat 20-22

Met ruime voorsprong het meeste leesvoer. Van alle nationale en grote internationale kranten zijn hier verscheidene exemplaren te vinden. Verdiept in *The Guardian* vergeet je dat je qua akoestiek in een sportfondsenbad zit. En kan de tafel een keer worden afgenomen?

Café Luxembourg Spui 24

Voorbeeldige tafel in het hart van de stad. Luxembourg zit er pas sinds 1988! De beste boekhandels van het land op steenworp afstand. Bij Athenaeum Nieuwscentrum kan men elk denkbaar blad aanschaffen. Een stoet aan *opinion leaders* trekt hier – luidruchtig – voorbij.

Café Scheltema Nieuwezijds Voorburgwal 242

Legendarisch journalistencafé heeft nog altijd een mooi, klein, leestafeltje. Naast de kachel en op gehoorafstand van Amsterdamse conversaties over hartoperaties (linkeroor) en de beste manier om iemand op zijn nieren te slaan bij een bokswedstrijd (rechteroor).

Café Americain Leidsekade 97

Honderd jaar oude leestafel van andere kanonnen hun plannen maar toch vergane glorie en met dat de leestafel ooit de bijnaam