

## Jacques Brel herleeft in Rupelmonde

*Nieuwe biografie is klaar, Brels boot Askoy II bijna - Nieuwe biografie klaar, zijn boot Askoy II bijna*



De redders van de Askoy, Staf en Piet Wittevrongel (links en rechts) met scheepshersteller Pieter Janssens van de Nieuwe Scheldewerven en René Seghers, die Brels biografie schreef.

pvl

**Makkelijk.** AdChoices [Stap nu over](#)



**Bij Alles-in-1.**

ALLES OVER

[Nieuwsblad.be](#)

• Rupelmonde

**RUPELMONDE** - In Rupelmonde werd gisteren 'Jacques Brel, de definitieve biografie' voorgesteld. Rupelmonde is ook de plek waar Brels boot Askoy II wordt hersteld. Nog dit jaar wordt de boot opnieuw te water gelaten, waarna kan worden begonnen met de binnenafwerking.

'Jacques Brel, de definitieve biografie', dat is de titel van het lijvige boek dat de Nederlander René Seghers schreef over het leven en werk van de wereldberoemde 'Vlaamse' chansonnier. Dat het boek in Rupelmonde werd voorgesteld, is geen toeval. Precies in dat Scheldedorp wordt de boot waarmee Jacques Brel de

laatste jaren van zijn leven de wereld rondtrok, opnieuw tot leven gewekt. Het was met zijn zeiljacht, de Askoy II, dat hij samen met zijn levensgezellin Maddly Bamy belandde op het eiland Hiva Oa op de Marquesas-eilanden in de Stille Oceaan.

### Op Oostendse kade

Later moest Brel wegens zijn ziekte de Askoy II verkopen. Na verschillende keren van eigenaar te zijn veranderd, verging het schip in 1994 voor de kust van Nieuw-Zeeland, waar het uiteindelijk op een strand aanspoelde en volledig onder het zand werd bedolven. Eind 2007 slaagde de vzw Save Askoy II, opgericht onder impuls van Piet en Staf Wittevrongel erin om het schip te lichten en het te repatriëren naar België. Meer dan twee jaar heeft de Askoy II op de Oostendse kade gestaan, maar van enige restauratie was geen sprake.

De gebroeders Wittevrongel kwamen toen in contact met Pieter Janssens, eigenaar en directeur van de Nieuwe Scheldewerven in Rupelmonde, een bedrijf dat gespecialiseerd is in het bouwen, herstellen en restaureren van schepen met stalen rompen. Janssens zag het wel zitten om te helpen met de restauratie.

Op 8 april 2010 kwam de boot van Brel onder massale belangstelling in Rupelmonde aan. En daar werd meteen aan de grondige renovatie begonnen.

'Ik heb beloofd om alle staalwerk te verrichten', zegt Pieter Janssens, 'en dat werk zit er nu zo goed als op. Alle slechte en ontbrekende stukken zijn vervangen, en nog voor het einde van het jaar kan de boot te water worden gelaten. Later moeten dan nog de opbouw en de binnenafwerking gebeuren, maar daar zijn we momenteel nog de fondsen voor bijeen aan het zoeken. Ik ben blij dat ik hieraan heb meegewerkt, maar eerlijk gezegd is het sentiment de echte drijfveer. Als scheepsbouwer zou ik immers gezegd hebben *begin er niet aan, bouw een nieuwe boot!*' (lacht)

Bij de voorstelling van de biografie en het bezoek aan de Askoy II was er een opvallende gast: zanger Will Ferdy, inmiddels 85 maar nog steeds een enorme Brel-fan. Ferdy coverde Brel meermaals, zoals in 'Laat me niet alleen', 'Vaarwel Emile', 'Het vlakke land' en 'Ga niet weg van mij'. 'Het doet me echt iets om hier nu op het schip te staan waar Jaques Brel zijn gelukkigste uren heeft meegemaakt', zei Will Ferdy ontroerd.