

KISS is terug, en dat moesten Nederland en de rest van de wereld weten. Na een breuk van meer dan tien jaar traden Ace Frehley, Peter Criss, Gene Simmons en Paul Stanley onlangs op in de Utrechtse Oranjehal. Aktueel was er bij.

TEXST: RENÉ BEGHIERA
FOTO'S: RENÉ BEGHIERA EN REUTER

KISS is helemaal terug, inclusief de vertrouwde uitmonstering, want het experiment uit de jaren tachtig, toen de band een tijdje ongeschminkt door het leven ging, was geen succes. De leden van het herenigde kwartet zijn inmiddels de vijftig gepaseerd en de maskerade scheelt al gauw een facelift of vier.

De Prins van Oranjehal in Utrecht was gekozen om Nederland en de rest van de wereld te laten zien dat ze samen nog steeds *the hottest band on earth* zijn. De fans van het eerste uur hadden hun kinderen en kleinkinderen meegenomen om het wonder te aanschouwen. Toch was het allerminst een gouwe-ouwe-toer. Sabrina (17). Ik ben pas tien jaar een fan van ze. Ik vind het te gek dat ik ze nu kan zien!

Groupies Esther en Karin staan op de gastenlijst, maar ko-

men desondanks niet binnen. 'Fuck you!' vloekt Karin als ze voor de derde keer wordt teruggestuurd. Op de vraag met wie ze het 't liefst zou doen, is ze al even duidelijk: 'Waarom zou je voor één lid gaan, als je de hele band kunt krijgen!'

Trouwe aanhang

Anderhalf uur voor aanvang van het concert wordt duidelijk waarom KISS kon overleven. Het is zonder twijfel de band met de trouwste aanhang ter wereld. De grote vraag is waarom, want muzikaal stelt KISS niet zoveel voor. Wie de platen uit de goede oude tijd objectief beluistert, kan slechts tot de conclusie komen dat KISS op zijn best een acceptabele B-categorie band is zonder al te veel muzikale inhoud. Debbie en Jan zijn het daar niet mee-

eens. 'We spreken je na afloop nog wel, als je de duivel hebt ontmoet. Vooropgesteld dat je het nog na kunt vertellen.'

De jongste KISS-fan in Utrecht is zes jaar. Hij is samen met zijn broertjes van zeven en acht speciaal uit Amerika overgekomen.

Uit Amerika? 'Yep! En we hebben vader meegenomen! KISS is cool! We

hebben ze laatst op TV gezien en het is echt de hottest band on earth! Platen? Nooit gehoord, kennen we niet, maar we hebben ze in Amerika live gezien en dat vergeten we nooit meer!'

Eenmaal binnen krijgen de fotografen oordopjes uitgereikt met het dringende advies ze in te doen. Uit de luidsprekers kabbelt een deuntje van AC/DC, de

stamppvolle Oranjehal drinkt een biertje en amuseert zich met het uitwisselen van verhalen en nieuwtjes.

Explosie

Op het moment dat er achter het metershoge doek dat het podium afschermt activiteiten

worden waargenomen, dromt de menigte en masse naar voren. Een explosie weerklinkt en wég is het doek. Beelden van Bagdad onder een Amerikaanse bommenregen doemen op, terwijl het hysterisch gillende publiek in een rookgordijn wordt gehuld. Een nieuwe, nog ijzingerwender explosie weerklinkt, vuurfontein scheuren de rook-

wolken uiteen en KISS herrijst als een fenix uit de as. Gene Simmons (54) steekt zijn verlengde tong uit, Paul Stanley trekt een pruillip, Ace Frehley houdt zich een beetje schuil en drummer Peter Criss blijft nog enige tijd door de rook aan het gezicht onttrokken.

Met *Psycho Circus* valt de band met de deur in huis. Het

bewijs is geleverd: KISS is inderdaad de hottest band on earth, en niet op oorlogssterkte uitgevoerde krakers als *Shock Me*, *Detroit Rock City*, *Rock 'n' Roll Allnight*, *Sure Know Something* en *I Was Made for Lovin' You* werden de fans op hun wenken bediend. Na afloop gaan ze suizebollend maar intreedend huiswaarts. □



Links: ze waren speciaal uit Amerika gekomen, de 6-jarige fan en zijn twee broertjes.



Rechts: Kiss-fans op dezelfde wijze geschminkt als hun idolen.



Esther en Karin hoopten op een 'onderonsje' met de leden van KISS, maar ze werden geweigerd.



'We konden geen oppas krijgen, daarom hebben we de kleine maar meegenomen.'