

MUZIEK  
Interview

## SUGABABES - PART III

"We brengen meer tijd samen door dan in een huwelijk!"



**SUCCESVOL ZANGERES EN MILJONAIR WORDEN, DAT IS DE DROOM VAN IEDERE MEID MET OOK MAAR EEN PINK VOL AMBITIE. ALS JE DAT SUCCES NET ALS DE SUGABABES OOK ECHT BEREIKT, MOET JE WEL GEK ZIJN OM WEER ACHTER DE KINDERWAGEN NAAR DE SUPERMARKT TE SJOKKEN, TOCH? MAAR NA SIOBHAN VERLAAT NU MUTYA HET SUCCESVOLLE TRIO, OM TE WORDEN OPGEVOLGD DOOR DE - HOE KAN HET OOK ANDERS - BLOEDSTOLLEND MOOIE AMELLE.**

Bloedmooi zijn is soms een behoorlijke handicap. Het kan voor gevaarlijke populariteitsverschillen zorgen en jaloezie in de band brengen, waardoor het sprookje uiteindelijk ontloft. Het einde van de Sugababes is dan ook al vele malen voorspeld, te beginnen met het moment dat Siobhan Donaghy uit de band stapte. Het verhaal gaat dat ze zich altijd het derde wiel aan de wagen voelde van de schoolpleinvriendinnen Mutya en Keisha. Dat leverde Heidi (ex-Atomic Kitten) op. Maar nu ook Mutya is opgestapt, is het kernduo niet meer intact en een nieuwe recruit inpassen die zo onnaards mooi is als Amelle, dat moet eigenlijk wel fout gaan, toch?



### De geruchtenstroom kwam dan ook onmiddellijk op gang:

Heidi zou steun bij Amelle hebben gezocht, om haar positie te versterken ten opzichte van de enige originele babe die de band nog tellt. Maar tijdens een exclusief interview in Amsterdam vertelt het trio dat het allemaal anders zit: "We worden er een beetje moe van steeds maar uit te moeten leggen dat we dikke vrienden van elkaar zijn. Er wordt zoveel geschreven, maar het slaat vaak nergens op. Waarom denkt iedereen dat je als girlgroup per definitie een bedenkfel van een paar zakenlui bent en dat het nooit stand zal houden?"

**Nou, misschien zijn we wel zo kritisch omdat er zelden een damesgroep is geweest die de mijlpaal van een vierde album heeft bereikt.**  
De meeste zijn eerder of kort na het vierde

album uiteengespat of ver teruggevallen. Van de oorspronkelijke Sugababes is inmiddels nog maar 33% en de naam over. Logisch dat we ons afvragen wat er de hand is, toch? En wat die producers betreft, kunnen de dames dan componeren soms? Heidi: "Haha, nee, maar we bepalen wel zelf welke kant we op willen met onze muziek. Voor de laatste plaat hebben we zelf de producers en de tekst & songwriters uitgezocht. Wij bepalen hoe we zelf klinken. En Keisha en ik hebben samen Amelle uitgezocht als opvolgster van Mutya."

### Waarom is Mutya eigenlijk vertrokken?

Ik bedoel: succes, geld, een villa met zwembad - wie geeft dat nu op als het niet héél dringend is? Keisha: "Ze kon het voor haar gevoel niet meer combineren met het moederschap. Ze heeft een baby, Tahlia, en dat gaat moeilijk samen met optredens over de hele wereld, zeker als ze straks naar school moet. Een heel goede reden, denk ik. En nee, we hadden geen ruzie en we hebben geen ruzie. Ik spreek haar bijna dagelijks en mijn band met haar is sterker dan ooit. Als ze nu advies geeft weet ik bovendien nog zekerder dan vroeger dat het om haar goedbedoelde mening gaat en niet om haar ego."

### Laten we het over Amelle Berrabah hebben.

Je bent 21 jaar en van Marokkaanse afkomst. Heeft dat meegespeeld, denk je? De Sugababes hebben steeds drie etnische groepen in zich vertegenwoordigd. Amelle: "Dat moet je niet aan mij vragen. Ik weet alleen dat ik volkomen verrast was toen ze me benaderden. En dat ik, na even nagedacht te hebben of ik die verantwoordelijkheid wel aankon, ja heb gezegd. Keisha en Heidi hebben veel gesprekken met me gevoerd en me volkomen op mijn gemak gesteld."

### Hoe ben je eigenlijk gespot?

Amelle: "Hun manager herinnerde zich een optreden van mij van een paar jaar geleden. Toen was mijn stem hem al opgevallen en toen ze een vervanger zochten heeft hij wat opnamen aan de andere Sugababes laten horen." Keisha: "Dat ze van Marokkaanse afkomst was wisten we helemaal niet. Leuk voor de traditie, maar het belangrijkste voor de band was toch dat haar stem perfect binnen ons plaatje paste. Want die unieke combinatie van drie stemmen die elkaar aanvullen is volgens ons altijd de kern voor ons succes geweest." Heidi: "En dat Amelle precies het geluid heeft dat we zochten was meteen duidelijk. Er moest alleen nog een klik op het persoonlijke vlak zijn, zodat ze zich op haar gemak zou voelen. We waren wel gespannen op de dag dat we haar voor het eerst ontmoetten. Het bleek echter een engelste te zijn en het ijs was snel gebroken. We hopen dat de fans net zo gek op haar worden als wij."

