

Hét motorblad voor de echte liefhebber!

GRATIS BIJLAGE!
DUCATI CLUBRACE



Drie race-iconen



Harley Blackline



Totaal verschillend

- // KTM Dag
- // Csepel 125
- // Matchless G3
- // Terrot OLG 250
- // Honda Crossers
- // Moto Guzzi Le Mans
- // Honda Pan European
- // Egon: Benelli 100 jaar

Manx, Weslake en König

Drie historische racers gereden op volle toeren



DE NIEUWE HARLEY-DAVIDSON BLACKLINE!

Recent vond in een ruige undergroundclub in Soho, Manhattan, de geheime lauchparty plaats van de Harley-Davidson Blackline, een rauwe Softtail custombike met veel zwart in plaats van chroom.

Mannen met baseballpetjes en tatoos verdringen zich aan de bar. Om hen heen fladderen zelfbewuste meiden met piercings en stoere Harley-Davidson tatoos: de 21e eeuwse bikergirls. Uiterlijk is onverminderd een statement in een deel van Harley-land. Dat geldt ook voor het ontwerp van de gloednieuwe Blackline, die zo uit Sons of Anarchy lijkt weggereden.

Anarchy?

De geoliede Harley-Davidson productielijn en het moderne pr-management hebben natuurlijk weinig van doen met het anarchistische gevoel dat de motor al ruim honderd jaar in

mensen losmaakt. Maar hier geldt de wet van de tegengestelde krachten: hoe professioneler de condities, hoe beter het eindproduct. Misschien wel juist bij een Harley.

Voor de motor wordt onthuld loopt het feest in de ruige undergroundclub Don Hills warm met Motorhead, Metallica, Ramstein, Black-Label Society en ZZ-Top. Het moment suprême zelf, de onthulling van de Blackline FXS, wordt bijna vanzelfsprekend begeleid door "Born to be wild": "Get your motor running, head out on the highway, looking for adventure, in whatever comes your way..."

Willie G. Davidson, Harley-Davidson





20 MOTOR REVUE mei/juni 2011

Motor Company vice-president en kleinzoon van mede-oprichter William A. Davidson, snuift de sfeer op: 'We zijn een merk met guts, maar het is de 21e eeuw hè. De bikes hebben achternutkijspiegels, maar op de designafdeling hebben we vooruitkijspiegels. Ik koop al sinds 1969 mee bij dit bedrijf en heb de trends zien gaan en komen. Het is best een prestatie om zoveel modellen te hebben geproduceerd, die designlegendes zijn geworden. Van de Liberator uit de World War II tot en met de Electra Glide, de Low

NOG STEEDS BEWAART WILLIE G. HET STIJLELEMENT VAN ALLE HARLEYS.

Riders, de Fat Boys en de Softails zijn bijna allen collector's items geworden. Maar we zijn nooit bij de successen stil blijven staan. Daarom zijn we voor de Blackline-presentatie ook uitgeweken naar deze club. 'Turkije, je kunt de bike nauwelijks zien in het donker, maar 't is wel een stuk leuker met zo'n select gezelschap van 150 genodigden uit de hele wereld, een per land, dan met z'n honderdduizenden op een internationale auto- of motorbeurs.'

William G. Davidson

Hoewel William G. Davidson doorgaans wordt geïntroduceerd als de kleinzoon van medeoprichter William A., wordt hij daarmee tekort gedaan. We praten hier namelijk óók over de ontwerper van legendarische bikes als de Super Glide (1971) en de Low Rider (1977). Nog steeds bewaakt Willie G. het stijllement van alle Harleys. Hij is daarmee sinds 1969 de constante factor in de laatste veertig jaar Harley-Davidson imagebuilding en de cultivering van het Harley gevoel. 'Een Harley, dat is toch al gauw een zware bike. Dat levert een stoer image op. Zowel voor de bike als voor de berijder. En het is een heel eigenzinnig vormgegeven bike.' Die beleving is enerzijds constant, maar anderzijds continu in beweging. Het mondiale succes van Sons of Anarchy heeft sinds 2008 de jeugd rijp gemaakt voor keurde bikes, die het Easy Rider gevoel van vrijheid en onbegrensde mogelijkheden naar de 21e eeuw vertalen. Voor een nieuw publiek, zegt Willie G.: 'Het Easy Rider beeld is natuurlijk prachtig. Dat cultiveert het merk. Het heeft er voor

gezorgd dat er meer Harley-fans dan eigenaren is in de wereld zijn. Dat ook Hells Angels op ons merk rijden heeft bijgedragen aan het stoere imago. Niet als het gegeven dat de Amerikaanse politie ook op Electra Glides reed. Gek genoeg is het precies al die romantiek die ervoor heeft gezorgd dat er veel middenklasse mannen en vrouwen met goede banen en kinderen zijn, die in het weekend uit de voorsteden ontsnappen op hun Harley. En er zijn tegenwoordig ook veel vrouwelijke Harley rijsters. Ze rijden tegenwoordig vroerlijk ik zag dat in 1968 al aankomen trouwens. Als jij toen net als ik die clip van Brigitte Bardot had gezien, die het nummer Harley-Davidson zong, dan had je net als ik destijds de toekomst gezien. Iedereen keek toen naar Easy Rider, maar kijk die Brigitte Bardot clip maar even na op YouTube: daar waren Dennis Hopper, Peter Fonda en Jack Nicholson niks bij...'

H-D Softail Blackline FXS

Als het doek van het bruut glimmende staal rijdt, knipt iedereen z'n ogen samen in het donker van Don Hells Club. Een paar gekleurde spots en de



rode gloed van een artistiek skelvet dat als een Bat out of Hell optijgt uit een



Willie G. Davidson

HET IS EEN TOT OP HET BOT GESTRIPT SOFTAIL MET ALLE Klassieke Stijlelementen

alle klassieke stijllementen – niet onbelangrijk bij een merk dat zeker zo sexy is vanwege het imago; meer dan vanwege de precieze prestaties. Willie G.: 'Kijk dat stijf opgehangen Twin Cam 96B™ V-Twin motorblok! Maar het design is hier het belangrijkste element natuurlijk. De klepdeksels, het carter en de meeste andere details zijn bedekt met een glanzend zwarte poedercoating. Het rijwielgedeelte, de swingarm en de kroonplaten hebben een Black Derim poedercoating. De



Techniek



dit wordt mijn 37e bike. ik heb er thuis al 36 staan. maar deze mag niet ontbreken.

weeste dubbelloops shotgun uitlaat. Willie G. weet het zeker: 'Dit wordt mijn 37e bike. ik heb er thuis al 36 staan, maar deze mag niet ontbreken. Nee, ze

staan niet in de garage! Ze staan door het hele huis. Als decoratie ja, zoals een ander beeldhouwwerk. verzamelt. ik heb ook schellorijen kunnen kopen, maar die kosten zoveel of meer. Dan vind ik die bikes mooier.'

Slink en strak

Er wordt aan gevoeld, er wordt aan gesnuifd, geroken, hij wordt betast... Een hippe New Yorkse met de naam Tiffany en een opzichtig getoeterde arm legt uit wat de Blackline zo speciaal maakt: 'Harley-Davidson rijden zit al in de familie sinds mijn overgrootvader in de oorlog een Liberator reed. ik vind dit model wel lekker. Lekker laag, makkelijk opstapen! En mijn vrienden kan comfortabel achterop. Mijn vrienden ja - who needs guyst?'

onderste voorvorkpoten zijn zwaar gespoten. Alleen het koppings- en distributiedeksel zijn verchromd. 1600 cc, een waanzinnig koppel en vette klappen uit de dubbele uitlaten... Willie G. wijst verder op belansassen en elektronische benzine-inspuiting.

Een bobber-stijl scherspatbord met rem-, achter- en knipperlichten in een zwarte behuizing en een nieuwe kentekenplaat houder met geïntegreerde verlichting zijn andere opvallende cosmetische vernieuwingen. Het geheel wordt afgemaakt door een ovaalende,

De Harley-Davidson Blackline is leverbaar in Nederland vanaf eind februari, vanaf € 20.495.

Tekst en foto's: René Seghers



22 MOTOR REVUE mei/juni 2011